

## **Réglement Tournoi International de Paris 2024**

### Epreuve de natation artistique

Le Tournoi International de Paris se déroulera les **18 et 19 mai 2024** à la **piscine Georges Hermant**, 8-10 rue David d'Angers 75019 Paris.

Le Tournoi International de Paris est un tournoi multisports ouvert à tout le monde. Le TIP encourage la pratique respectueuse du sport sans discriminations autour de tournois, de rencontres ou de démonstrations. Il n'est pas labellisé FFN.

Pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse suivante :

[artistique-tip@parisaquatique.fr](mailto:artistique-tip@parisaquatique.fr)

#### **I. Règles générales.**

- L'**âge minimum** de participation est fixé à **20 ans**.
- **Les hommes sont les bienvenus sur toutes les épreuves de la compétition.**
- Les nageurs auront accès quand ils le souhaitent à 3 lignes d'eau dans le bassin d'échauffement, durant toute la durée de la compétition.
- Les épreuves :
  - Solo technique et libre
  - Duo technique et libre
  - Duo mixte technique et libre
  - Equipe technique et libre
  - Combinés
  - Multi (épreuve inspirée de la Men's Cup : ballet sans limite de participants, sans éléments imposés et avec accessoires autorisés).

**Un classement « libre » et un classement « technique » seront établis pour chaque épreuve, les participants pourront ne nager qu'une épreuve sur les deux sans pour autant être hors classement.** Il y aura un podium à l'issue de chaque épreuve, ceux-ci ne seront pas déterminés par l'addition des résultats du technique et du libre.

**Le maillot noir / bonnet blanc n'est pas obligatoire pour les épreuves techniques.**

Les tatouages sont acceptés.

Les équipes seront constituées de 4 à 8 nageurs ; les combinés de 4 à 10 nageurs. Pas de limite pour les multis.

- Catégories d'âge :

- L'âge retenu est celui atteint par les nageurs et nageuses au 31 décembre de l'année de la compétition.
- Les participant.e.s doivent avoir 20 ans minimum en 2024.
- La moyenne d'âge des compétiteurs détermine la catégorie d'âge. Dans un ballet, la moyenne d'âge des compétiteurs doit être définie en additionnant les âges des compétiteurs présents, divisée par le nombre de nageurs (n'englobant pas les remplaçants) et en enlevant toute fraction ou décimale finales (exemple: si la moyenne d'âge d'une équipe est 49,833, elle nagera dans la catégorie d'âge 35-49).
- Les différentes catégories d'âge :
  - Solo : 20-24 ; 25-29 ; 30-39 ; 40-49 ; 50-59; 60-69 ; 70-79 ; 80 et plus
  - Duo et Duo mixte : 20-24 ; 25-29 ; 30-39 ; 40-49 ; 50-59; 60-69 ; 70-79 ; 80 et plus, la catégorie étant déterminée par la moyenne de l'âge des participants.
  - Equipe : 20-24 ; 25-34 ; 35-49 ; 50-64; 65-79 ; 80 et plus, avec l'âge déterminé par la moyenne d'âge des compétiteurs.
  - Combiné : 20-24 ; 25-39 ; 40-64 ; 65 et plus avec l'âge déterminé par la moyenne d'âge des compétiteurs.
  - Multi : pas de catégorie d'âge, sauf si le nombre de participants le permet

- Durée maximale des épreuves :

Les temps indiqués ci-dessous incluent les 10 secondes de plage.

Solo technique : 2min ; Solo libre : 2min15

Duo technique : 2min20 ; Duo libre : 2min45

Duo mixte technique : 2min20 ; Duo mixte libre : 2min45

Equipe technique : 2min50 ; Equipe libre : 3min30

Combiné : 3min30

Multi : 5min

Il n'y a pas de temps limite minimum. Il y aura une tolérance de 15 secondes en plus pour les ballets techniques, libres, les combinés et les multis.

La marche sur la plage de départ ne dépassera pas 30sec.

## II. Jugement.

- Chaque club participant est invité à mettre à disposition de l'organisation un juge. Les juges en formation sont les bienvenus.
- Les juges et le juge-arbitre se réuniront avant chaque épreuve.

- Epreuves techniques :

- Les éléments techniques restent les mêmes (voir document annexe) et **peuvent être exécutés dans l'axe de votre choix**.
- Il n'y a pas d'ordre imposé pour les éléments techniques. Une « [Element order card](#) » sera fournie aux clubs avant la compétition pour faciliter la notation des ballets.

### III. Inscription.

- Chaque club peut inscrire autant de solos, duos, équipes, combos et multis qu'il le souhaite.
- Chaque club doit présenter au minimum 1 juge pour la compétition.
- **Les frais d'inscription sont ceux fixés par le Tournoi International de Paris et sont de 30€ par compétiteur pour les licenciés FFN, 40€ par compétiteur hors licence PA ou FSGL.** Le prix est le même quel que soit le nombre d'épreuves présentées par le compétiteur.
- La pré-inscription doit être remplie avant le 29 février. Elle ne vaut pas pour inscription définitive.
- L'inscription définitive se fera directement sur le site du Tournoi International de Paris (ouverture des inscriptions le 1er février).
- La date de clôture des inscriptions définitives, le programme ainsi que l'échéance concernant l'envoi des musiques vous seront communiquées par mail ultérieurement.

**Le planning des épreuves ne peut être précisé pour l'instant. Il dépendra du nombre de participants et vous sera communiqué début mars à la suite du retour des pré-inscriptions.**

---

### English Version :

Paris Aquatique has the pleasure to invite you at the **International Paris Tournament 2024, on May 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> 2024.**

Venue : Piscine Georges Hermant ; 8-10 rue David d'Angers 75019 Paris

The International Paris Tournament is a multisport tournament which is opened to everyone. The TIP promotes a respectfull sport practice without any discrimination. It has not the FFN label.

If you have any question, please write to the following email address :

[artistique-tip@parisaquatique.fr](mailto:artistique-tip@parisaquatique.fr)

I. **General rules.**

- The **minimum age** to participate is set at **20 years old**.
- **Men are welcome in all events.**
- Competitors will be allowed to access 3 lines in the warm-up pool throughout the day.
- **Events :**
  - Technical and free solo
  - Technical and free duet
  - Technical and free mixed duet
  - Technical and free teams
  - Combination
  - Multi (ballet created for the Men's Cup. The number of competitors is not limited, no required elements, accessories authorized).

A « free » ranking and a « tech » ranking will be established for each event : competitors are allowed to swim only one of the two events (free or tech) without being out ranking. There will be a podium at the end of each event. Podiums won't be determined by the addition of tech and free scores.

No obligation to wear a black suit / white cap for the tech events.

Tattoos are allowed.

Teams shall consist of a minimum of four (4) members and a maximum of eight (8) members. Combination shall consist of a minimum of four (4) members and a maximum of ten (10) members. No limit for multis.

- Age categories :
    - Age shall be determined as of December 31 of the year of competition.
    - The competitors must be 20 years old in 2024.
    - The average age of the competitors in a routine shall be determined by adding the ages of the actual swimmers, dividing by the number of swimmers (not including the reserves) and dropping any resulting fraction or decimal. (For example, if the average age of a Team is 49.833, they would swim in the 35-49 age group).
    - Categories
- Solo: 20-24, 25-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60 - 69, 70-79, 80 and over
- Duet and mixed duet : 20-24, 25-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60 - 69, 70-79, 80 and over with age determined by the average age of the competitors
- Team: 20-24, 25-34, 35-49, 50-64, 65-79 and 80 and over with age determined by the average age of the competitors.
- Combination 20-24, 25-39; 40-64 and 65 and over with age determined by the average age of the competitors.

Multi : no age category

- Time limits :

Tech solo : 2min ; Free solo : 2min15

Tech duet : 2min20 ; Free duet : 2min45

Tech mixed duet : 2min20 ; Free mixed duet : 2min45

Tech team : 2min50 ; Free team : 3min30

Combination : 3min30

Multi : 5min

There shall be no minimum time limit. Maximum Time Limits: there shall be an allowance of fifteen (15) seconds plus the allotted time for Technical Routines, Free Routines, Combination and Multis.

## II. Judgement and judges.

- For an optimized organisation, 1 judge per club is requested. Judges in training are welcome.
- There will be a meeting of the judges and the referee before each event.
- For tech events :
  - We don't change the elements (list below). **They don't have to be performed parallel to the judges** (competitors can choose the axis).
  - No mandatory order for the elements. Clubs will received an « [Element order card](#) » before the competition to ease the routines' judgement.

## III. Registration :

- No limitation in number of solos, duos, trios, teams, combos per category.
- For an optimized organisation, 1 judge per club is requested.
- **The fees are those decided by the TIP organization.** It's fixed regardless of the number of ballets that are swimmmed.  
FFN / FSGL affiliated : 30€ / **each competitor**  
Others : 40€ / **each competitor**
- Preliminary entry : February, 29<sup>th</sup>.
- Final entry, final schedule and musics' sending link will be communicated later.

**Schedule will be determined by the number of competitors. We will send it to you at the beginning of March after the Preliminary entries.**

## **REQUIRED ELEMENTS FOR MASTERS TECHNICAL ROUTINES**

### **GENERAL REQUIREMENTS**

Supplementary elements may be added

1. Unless otherwise specified in the description of an element:
  - All figures or components thereof shall be executed according to the requirements described in this Appendix.
  - All elements shall be executed high and controlled in uniform motion with each section clearly defined.
2. Time limits as in MAS 4.1

### **SOLO REQUIRED ELEMENTS**

1. FISHTAIL – from a Front Layout Position, a Front Pike Position is assumed; one leg is lifted to a Fishtail Position, the second leg is lifted to a Vertical Position (ending is optional).
2. SPLIT POSITION – followed by a walkout front or walkout back.
3. SPINNING 180° – From a Bent Knee Position, a Spin 180° is executed as the legs are joined to a Vertical Position at the ankles followed by submergence.
4. TRAVELLING BALLET LEG COMBINATION – Beginning in a Back Layout Position to include any 2 of the following positions – Bent Knee Back Layout, right; Bent Knee Back Layout, left; Ballet Leg, left; Ballet Leg, right; Flamingo Position, left; Flamingo Position, right; Ballet Leg Double.
5. BARRACUDA BENT KNEE – From the Back Pike Position with the legs perpendicular and the toes just below the surface, a Thrust is executed as one leg is drawn along the inside of the other extended leg to assume a Bent Knee Vertical Position. A Vertical Descent is executed in a Bent Knee Vertical Position at the same tempo as the Thrust
6. TWO (2) FORMS OF PROPULSION – Must include Egg Beater travelling sideways and/or forward (arms optional)

### **DUET/TRIOS REQUIRED ELEMENTS**

Routines for Duet 1 to 6 as above for Solo

7. JOINED ACTION – Where the swimmers are connected (touching) in some manner to perform on of the following:
  - A connected figure or a connected float or connected stroking • Action must be performed simultaneously. Minor action is permitted.
  - Stacks, lifts, platforms, throws are not permitted.

With the exception of the DECK WORK and ENTRY and as noted in the JOINED ACTION, all elements, required and supplementary, MUST be performed simultaneously and facing the same direction by both swimmers, Variation in propulsion and direction facing are permitted during

pattern changes.

### TEAM REQUIRED ELEMENTS

Routines for Team 1 to 7 as above for Duet

8. CADENCE ACTION – Identical movements performed sequentially, one by one, by all team members. When more than one cadence action is performed, they must be consecutive and not separated by other optional or required elements. A second cadence action may begin before the first cadence action is completed by all team members but each team member must do the action of each cadence.

9. PATTERNS – must show a circle and straight line. Elements may be performed when in the circle or the straight-line patterns.

With the exception of the DECK WORK, ENTRY, CADENCE and as noted in the JOINED ACTION, all elements, required and supplementary, MUST be performed simultaneously and facing the same direction by all swimmers. Swimmers need not face the same direction in the circle pattern. Variation in propulsion and direction facing are permitted during pattern changes. Mirror actions are not permitted except in the description of the elements.